كما في الحيوان واختلاط العقل ومن الواقعة العطرة والرعونة والكابوس ان يحس الانسان في نومه كان
شيئا ثقيلا وقع عليه والصرع ان يخر الانسان ويفقد العقل ويلتوي على نفسه فيكون الالتواء او ينفتح اعضاؤه جميعا
ازيد او باله وانحي او حذف المني ثم يفيق ويرجع الى حاله وام الصبيان ان يحدث بالاطفال فيتغصون تنغصا
مغطيا لعسر وشدة ويكون مع حمى وبلا حمى والسكتة ان يخر كاملا لا يتنفس او يتنفس خفيا لا ادراك
لا حيلة او يغط غطيطا فربما يتراجع ويطل اخذ بشقيه وربما اختنق ولم يتراجع والخدر ان يصير العضو مثل
النائم وللحس الاتكو والفالج ان يبطل حس العضو ويصير كما في حال الموت والتشنج انجذاب العضو الى
اصله فان جذب الى جانب ميقوم العضو اليه وان كان انجذب من الجانبين ويتقبض العضو والكزاز
تشنج العنق حتى يبقى منتصبا والامتداد والتمدد والتشنج اذا كان مع الحمى الرعشة والرعشة حركة العضو
من غير ارادة والطرفة نقطة حمراء تحدث في العين والظفرة زيادة عصبية تنبت من الماق الذي يلي
الانف فتطول وتنبسط حتى تغطي كثيرة سواد العين كله والسبل ان ينسج في العين عروق كثيرة حمر حتى يصير شبه
غشاوة يبلغ الى السواد وتحدث فيها الحكاك والجرب في العين ان يكون في سطح باطن مع خشونة ووجع
وحكاك والسلاق حمرة وصلابة تحدثان في الاجفان وينتثر معها الاشفار والتوء المنقلب ان ينبت بعض
الشعر في العين مائلا الى داخلها فيؤذيها ويسيلها والماء النازل في العين ان يبطل حاسة النظر قليلا قليلا
مع تخيلات بها العين والقرح الحادث ان تحمر مكان او تحمر كلها ويكون في مكان واحد فضل حمرة والبياض فيها
اثر القرح اذا اندمل في الاكثر والغرب ناصور يحدث في ماق العين والرائج سيلان الدموع من العين
بغير ارادة بسبب الدمعة الصفاو المورسج فروج الحدقة وارادتها من مكانها او ل جميع العين من
مكانها ويسبح نتو الجفن الصفا والانتشار اتساع النظر من الجوانب كلها حتى يلحق به بياض العين و
والشعيرة ورم مستطيل في الجفن يشبه الشعيرة والجسا يبس يحدث في الاجفان فيتغير فيها النوم و
العشاء ان لا يبصر بالليل والجهر ان لا يبصر بالنهار والخفش ان يبصر بصرا ضعيفا كما يبصر الخفاش والطرش
بطلان حاسة السمع والخشم بطلان حاسة الشم والناسور في الانف لحمة تنبت من اقصاه فتتعلق
في جوفه وربما طال حتى يبرز منه والرعاف سيلان الدم من الانف والضفدع ورم يحدث تحت
اللسان والقلاع بثور وقروح حادث تحدث في جلدة الفم اما البيض او اصفر او احمر او اسود
والبخر نتن رائحة الفم والخوانيق ورم يحدث في اللهاة واللهات والمبلع ومن الواقعة الرخية
والدبيلة واللوزتان والزكام تحلب الرطوبات من الراس الى الفم من مراد بزد والنزلة تحلب
الى الحلق والربو وانتصاب النفس وعسرة التنفس من رداد ذات الرئة ورمها وذات الجنب

ورم في الصدر والامتلاء ونوع منهما من انواعه الفوحشة والبرسام والسل نفث القيح مع حمى رقيقة ونقصان
اللحم والسعال اضطراب الرئة بقذف ما يوذيها والخفقان اضطراب القلب يدفع ما يوذيه والغشي فقدان
الحس والحركة دفعة والفواق تشنج يعرض في فم المعدة فيضطرب لدفعه والشهوة الكلبية جوع مفرط لا يشبع
صاحبه والعطاش عطش مفرط لا يروي صاحبه والوحام الاشتياق الى اشياء رديئة غير معتادة مثل الطين
والفحم ونحوهما والتهوع ان يحرص المعدة على قذف فلا تتمكن ما خذفه الهيضة استفراغ المادة من اعلى واسفل
والذرب استطلاق البطن وزلق الامعاء سرعة خروج ما يوكل غير منهضم والمغص وجع الامعاء والسحج قروح
الامعاء والطلقة والطلاق استطلاق البطن والزحير ان يشتاق كل ساعة الى التبرز فيتعذر ويتعسر ولا يخرج
منه شي او شي يسير خراطة او ابراق ووجع وتمدد في المقعدة والقولنج احتباس الطبيعة وشر انواعه
يسمى ايلاوس واليرقان اصفرار البدن كله او سواده والاستسقاء اما ورم جميع البدن او عظم البطن
المفرط وانواعه اللحمي والطبلي والزقي والحصا حجارة يتولد اما في الكلى واما في المثانة والاحتباس
البول والتقطير خروج البول من غير ارادة ومن انواعه سلس البول والبركام والباسور لحمان نابتة على المقعدة
تسيل دما وحاما يسيل منها يسمى العمياء والناصور ان لا يزال يكون من البدن يترشح ماء شديد صديد باد
والفتق ان يعظم البيضان ويتعلان من انواعه القيلة والعقيلة وعرق النسا وجع يمتد من اعلى
الفخذ الخلف الى الكعب والنقرس ورم ووجع شديد في اصابع اليدين والرجلين الى الارباد والارباط
ووجع المفاصل ان يكون الورم والوجع خاصة فيها والعرسة ان ينحدب الظهر قليلا قليلا ويسمى الحدبة
وريح الافرسة ايضا والدوالي عروق كثيرة غلاظ ملتوية تنحنيه الالتواء شديد الخضرة الخليط
تظهر في الساق وداء الفيل ان تعظم الرجل وتغلظ حتى تصير جدا وتكمد لونها واذا طالت المدة تقرح والعرق
المدني عرق يبرز من مكان من الرجل اولا فاولا ثم ينقطع والبارد يسم الجماع وتوسع الذكر ان ينفتح
ناعظا من غير شهوة الجماع الغطيوط الذي يحدث عند الجماع واختناق الرحم سوء تخليطها من مكانها الى فوق الى
او ميلها الى احد الجانبين والرجا اجتماع رطوبات ورياح غليظة في الرحم وعظمها لذلك حتى يشبه
حال المرأة حال الحبل الباب الثاني في اسامي العلل الحادثة في سطح البدن الحزاز شبيه النخالة تحدث
في الراس واللحية وسوء الشرى ايضا والسعفة ايضا يكون يحدث في الراس والوجه منها رطبة
ومنها يابسة حاكة لبنة وداء الثعلب ان يتناثر شعر من الراس واللحية ان يتقشر الجلد
مع تناثر الشعر والقرع بطلان الشعر في الراس من جهة القروح والصلع بطلانه لفقدان الغذاء
والكلف كدورة مكمودة تحدثان في لون الوجه وبعضها في الاكثر البثر والجبالي والبرش والنمش

والنمش نقط خضرة حمر وهو يحدث في الوجه وسائر الاعضاء والبهق لونان ابيض واسود وبرص شديد
البياض او السواد غير غائر في اللحم والبرص بياض ناصع غائر في اللحم حتى العظم والجذام علة
يتناثر معها الشعر او تتآكل لتسقط الانف او الاطراف او كذلك الى ان يموت العليل والدم الميت
دم يحتبس تحت الجلد فيخضر ذلك المكان او يسود والداحس ورم يظهر في اصول الاظفار معه حرارة
ويلهب ويبلغ وجعه الابط وربما احدث حمى وسقط الظفر وريشان الظفار وتشقق الاظفار والثول
نوعان منه رطب لين ومنه صلب خاص وهذا يسمى المسامير والحنف حكاك واحتراق يحدثان في
ظاهر البدن من كثرة العرق ويبوحيه والصبيان يتنن الالباط والعنق بالبثور مجتمعة ترشح ماء قليلا اذا
ويكون في الاكثر مثل الدواء والثرا ان يحمر الجلد كله او اكثره مع حكة وتلهب ويكون فيه تنفط بين اليد
ويؤذي ليلا ويسمى نبات الليل والانتشار ان يكون له حرارة وتلهب داخل الجلد من غير ان ينفتح
او يبرز الى خارج فان كان معه ورم في ظاهر البدن وكان داخلا في اللحم يسمى فلغموني فان حضرت
بعد ذلك في ظاهر الجلد بثور صغار وسرعت الى التفرح يسمى نملة فان انبسط في سطح الجلد
واخذ منه مكانا كثيرا وسرعة يسمى نملة جاورسية والجمرة قرحة شبيهة حرق النار مع ورم شديد يسيد
حول الموضع كله مع حمى والنار الفارسي حكة ولهيب شديد الالتهاب ويحدث معه تقاطر ساسات
نملة والانتفاء والسرطان ورم صلب له في البدن اصل كبير وتنشعب عروق في محيطه سخونته ويكون
مثل نملة نار مستعمة بالاعضاء الاصلية ويكون المرجال في الامعاء والاحليل والوجه والثدي
في الثدي والرحم ويبتدئ كالحمصة فيعظم على الايام كالبطيخة واخر ابتدائه ان ينفتح قرحها
سها والخنازير غدد صلبة متحجرة بتقية ثابته كانت غدة مثل الجوز في الكنس ويكون في الاكثر
في العنق والابط والاربية والسلع لحم زائد يكون بين الجلد واحركته يتحرك وينتقل منها فكان
الى مكان بانه من البدن يكون من الحمصة الى البطيخة والعقد عقد تنعقد في الكف وظاهر
الرجل من العمل الدائم او دوام مصالبة الخف ايا ما في الرجل والدبيلة خراج تجمع فيه ورم يلازم
ذي رطوبة مزجية غليظة تحتبس في عضو فيفسد وتفسد ما حولها من الاجسام ولطول تلبثها فتعام ينتجر
لون تلك الرطوبة الى البياض وسمي الشحمية او الى الصفرة وسمي العسلية او الى السواد وسمي
العصدة ويتولد من تلك الرطوبة اجسام صلبة مختلفة ليست من جنس الرطوبة مثل ملاقة الالا
طفار وشعر الشعور ومقامات العظام وقطع الحذف ويسمى الحص والعظم وراسامها واخر البطن
جرحت بره الاجساد منها والبلخنة قرحة تنبسط في اللحم غائرة الا انها ليست شديدة الغور واذا

بحة صارت لها رؤوس يسيل منها القيح والطاعون ورم وبثور يخرج مع تلهب شديد مجاوز المقدار ويصير
حوله اخضر او اسود ويكون معه الاضطراب والخفقان والاكلة قرحة تحدث وتأكل في اكل اللحم وتسويد
واحراق مثل النار والامراض الآلية هي التي في الاعضاء الآلية والامراض المتشابهة الاجزاء
هي التي تكون في الاعضاء المتشابهة الاجزاء العقود العلل العارضة مثل القطع من خارج والكسر
وتفرق الاتصال تكون في الميتة من خارج ومن داخل مثل الشق فتق وخرق الباب الثالث في اسماء
الحميات وطول العهد حمى يوم حمى يوما وليلة الى ثلثة ايام ولياليها او اكثر ثم تنقطع والتعوذ حمى
الدق حمى دقيقة اما تنقطع وتقوى اذ تتناول العليل شيئا والبلادس شبيه الدق الا انه مع حرارة
والتهاب في الكبد والذبول في المشايخ مثل الدق في الشبان وحمى الغب حمى مع نافض تنوب يوما ويوما
لا فان ثابت كل يوم سميت شطر حمى والمحرقة الا انها تزداد وتشتعل وتلتهب فيما بين كل نوبتين والحمى
المطبقة حمى حادة دائمة والحمى البلغمية حمى مع نافض شديد تنوب كل يوم والحمى الربع حمى
مع نافض تنوب يوما ولا تنوب يومين ومنها نوع تنوب يومين ولا تنوب يوما وسمي المثلثة
والحمى المختلطة حمى لا تكون لها دور معلوم والحمى المركبة ان تنوب على الانسان حميات او ثلث من
هذه الحميات المذكورة والجدري بثور تظهر على جميع البدن بعد حمى حادة للزرقة تحلل ثم يتحول ذلك
الماء قيحا ثم ييبس ويتناثر والحصبة حمى تخرج الا انها لا تتقيح بل تجف وتتناثر والوباء الحمى التي تعرض
لفساد الهواء لعلة من العلل المعروفة عند اصحاب الطبائع والنضج استيلاء الطبيعة على
مادة المرض حتى ينضجه والبحران استفراغ يحدث للعليل دفعة بعد اضطراب وقلق شديد اما بقيء او
خلفة او رعاف او ادرار ترابيها او عرق ومنه بحران محمود وبحران ردي والرسوب شيء يظهر
في قارورة البول اما ابيض او اصفر او احمر او اسود فان كان على رأس القارورة سمي طافيا وان كان في وسطها
سمي متعلقا وان كان في اسفلها سمي رسوبا والتفسرة البول وجعلها بالحقيقة النظر الى البول
وتغيراته والبراز الحدث والناقة الذي خرج من العلل الا انه لم تثبت عليه بالتمام الباب
الرابع في اسامي ما في بدن الانسان من عضو وغيره مما يجري مجراه العروق هي جداول الكبد التي
تنبت منها وتتفرق متشعبة في جميع الاعضاء والاوداج العروق التي في الاحشاء وتواطن
البدن والقيفال العرق الذي على المرفق مما يلي البطن والاكحل عرق فيما بينهما يتصل احد
رأسيه بالقيفال والرأس الآخر بالباسليق وحبل الذراع العرق الموضوع على الزند الاعلى
من الزندين وهو اصغر الزندين والاسيلم عرق بين الخنصر والبنصر وظاهر الكف من اليد

من الفدين والوداجان عرقان في مقدم العنق والصردان عرقان تحت اللسان وعرق النسا عرق يمتد في ظاهر
الفخذ من لدن الورك الى القدم حتى يظهر من الكعب في الجانب الوحشي والصافن عرق يمتد في باطن
الفخذ ويظهر عند الكعب في الجانب الانسي والشرايين للعروق النابضة التي تنبت من القلب المنبثة في
جميع البدن والسبات عرقان في العنق اذا غمزا سكت الانسان والاعصاب الحبال النابتة من الدماغ والنخاع
المنبثة في جميع البدن والعضل كل لحمة من بطنها اعصاب كثيرة يتهيأ بها تحريك الاعضاء والاوتار الا
عصاب التي تفارق العضل بعد مخالطتها اياها فتصير مثل الاوتار شبيهة بها والربط امثال الاعصاب تنبت
في احد راس العظم من المفصل وتتصل بالراس من العظم الاخر لتشد احدهما الى الاخر والاغشية كل ما يغشي
العضو فيصير له كالوقاية مما يماسه والغضاريف العظام اللينة الرطبة مثل راس الكتف والفم فم المعدة
والبواب المعاء المتصل باسفل المعدة ويسمى الاثنى عشر والصائم المعاء المتصل بالبواب والدقيق المعاء
المتصل بالصائم والاعور معاء له فم واحد بمنزلة الكيس يتصل بالدقيق من جانبه الاعلى والقولون
معاء يتصل بالاعور من جانبه الاسفل والمستقيم معاء يتصل بالقولون واخره المقعدة ويسمى المصب
الفضا والتجاويف اجواف الاعضاء مثل اجواف الامعاء والعروق وغيرها والمنافع والمنافذ المواضع
التي فيها الفضلات الى خارج مثل الاحليل والمقعدة والمجاري المواضع التي تجري فيها الغذاء والفضلات
الى الاعضاء فمنها مجاري واسعة ومنها مثل الامعاء وجداول الكبد وعروق الكلية وغيرها ومنها ضيقة مثل
عروق الراس الدقيقة التي هي في دقة الشعر مخالطة اللحم والمسام بواطن الجلد اللاصقة باللحم والمنافس
منابت الشعر التي منها تنفض الطبيعة للاخراج الابخرة والعروق والاعضاء الالية والاعضاء الرئيسة
الدماغ والقلب والكبد وآلة الجماع والتي يسمى اجزاؤها باسم واحد مثل الراس والرجل واليد والاعضاء
المتشابهة الاجزاء هي التي يشبه بعضها بعضا مثل العظام والغضاريف وغير الاعضاء المتشابهة
الاجزاء هي التي لا يشبه بعضها بعضا الباب الخامس في اسامي الطبايع ومعاني معناه والاربعة الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة ويسمى العناصر والاركان والامهات هي اربعة اشياء كل واحد
منها مركب في كيفيتين وهي النار والهواء والماء والتراب والارض والاستقصات الاشياء
المفردات التي اذا اجتمعت صارت منها اشياء مؤتلفات والطبع الحار التي عليها طبع الانسان و
الطبيعة القوة المدبرة للحيوان وقد يكون يطلق هذه اللفظة على الفعل الذي يخرج من الانسان
فيقال اطلقت طبيعة فلان واحتبست والاعتدال تكافؤ الطبايع الاربع في الانسان و
المزاج اعتدال كل شخص على ما هو عليه والاخلاط الدم والصفراء والسوداء والبلغم يسمى الامزاج

الضا والقوى الاربع هي الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة وقد يطلق اسم القوة على معاني
آخر فيقال القوة النباتية وهي بعينها التي في الكبد والقوة الحيوانية وهي القوة التي في القلب
والقوة الحسية وهي القوة التي في الدماغ وتسمى النفسانية وتسمى الفائضة القلب وتقدسا فيقال
للنفس النباتية النفس الحيوانية الانسانية والحسية والناطقة والسوائل الرطوبات التي في
البدن والجواهر ما كان منها منعقدا صلبا مثل العظام والغضاريف والارواح الابخرة التي في تجاويف
البدن والهواء الذي في تجاويف القلب تسمى الروح النفسانية والحرارة الغريزية هي الحرارة التي
خص بها كل شيء لاعتداله والحرارة الغريبة هي الحرارة الكسبية من الاغذية والادوية والاهوية
وتسمى الغريبة القضا والمرض اما من وجع يحدث في العضو او نقصان يحدث في فعله او كلاهما او
لعرض ما يحدث من جهة المرض مثل الحمى الحادثة في بعض الاورام ومثل العطش في الحمى وتسمى الدليل والامتلاء
ان يمتلئ البدن من خلط من اخلاط الاربعة وتسرف الانسان على الحيلة واما الامتلاء من الطعام والشراب
فمثل ما يجري في كلامهم والفضول ما لا يحتاج البدن اليه من الفضول الغذاء والاثقال والمادة ما منه حدثت
العلة مثل ان مادة الحج المطبقة الدم ومادة السرطان والسوداء والكيلوس الغذاء الذي انهضم في
المعدة قبل ان ينتقل الى الكبد والكيموس الفضل الذي قد غلظ وحرث الطبيعة عن تلطيفه والرياح
الغليظة هي الروح التي تطول حدة لشهاق تجاويف البدن وغلظت كما انخلط الهواء الذي يطول لبثه
في الابار والسدد غلظ تنشبث في المجاري والعروق الضيقة فتبقى منها وتمنع الغذاء والفضول
من النفوذ فيها والعفونة ان يوثر في خلط من الاخلاط حرارة يسيرة او آفة ولا نضجه فيكون
حاله مثل الزبل الذي يعمل فيه الحرارة اليسيرة قليلا قليلا فيعفن والاحتراق تنشبث الحرارة في الشي
ويرتفع الابخرة النارية ويحترق على نفسه فيصير رمادا او كذلك اذا طالت به المدة احترقت فصار
سوداء وسوء المزاج ان يتغلب على العضو حر او برد لا يمكنه ان يحمل ما كان يحمله قبل على اعتداله
الذي كان مثل الكبد اذا غلب عليه سوء مزاج كان الدم الذي يولده فاسدا مائلا الى الكيفية
التي منها حدثت سوء مزاجها فيقال سوء مزاج بارد الباب السادس في الاسامي التي تستعمل في اتخاذ
الكماد كل شي يسخن بالنار مثل جرف او نخالة او نحوهما ويوضع على العضو والنطول كلما انبتت الادوية
او كان ماء مزاج وصب على العضو فاترا او غمس فيه شيء من صوف ونحوه ووضع على العضو والكو
ما يكب على العضو من ماء او دهن ونحوهما قليلا قليلا والضماد ما يلصق عليه صبا والسعوط والنشوق
ما يستنشق بالانف ليدخل فيه بخاره ورائحته والشموم ما يشم من الرياحين والادهان وغيرهما والحقو

والسعوط ما يقطر في الانف لتحليل العطاس والقطور ما يقطر في الانف او الاذن او الاحليل من دهن او ماء
او كحل سيال والنفوخ ما ينفخ في الانف او في الجراحات اللحمانية والوجه من الادوية اليابسة والوجور
ما يصب في الفم والذرور ما يصب في احد شقي الفم والغرور ما يتغرغر به والمضوض ما يتمضمض به واللطوخ
ما يلطخ به العضو والمسوح ما يمسح والمروخ ما يمرخ به واللعوق ما يلعق به من ادوية والسفوف ما يطرح
في الفم من الادوية اليابسة والمسيح ما يشرب بالماء ويكون مقدار لقمة والبخور ما يلقى على النار ويمسك
العضو عليها والسنون الادوية التي يدلك بها الاسنان والذرور ادوية يابسة تذر في العين او على
القروح والجراحات والبرود دواء العين اذا كان باردا والحقنة مياه مطبوخة مع الادوية والادهان
وما يجري مجراها تصب في المقعدة والشياف اسم لما يتحمل في المقعدة ويعمل لدواء العين والذي يتحمل في
القبل البلوطة والبندقة والفتيلة فاذا كانت طويلة سميت شيافا او فرزجة ما يتحمل منها في القبل الباب
السابع في اسامي الاطعمة والاشربة المختلفة من الخبز ما يخبز بره كما هو والسميذ ما نقي وبل ثم طحن ونخل
الخشكار منه والحواري ما بل وقشر بالدق ثم طحن والشواء كل لحم يعلق في تنور ونحوه فيشوى والكباب ما يلقى
من اللحم على الجمر فيشوى والكردناك اللحم الذي يجعل في سفود او حديد ويدار على الجمر حتى يشوى والطباهجة
ما يقطع من اللحم ويحرك في قدره على النار حتى يشوى والمطجنة ما يقطع من اللحم ثم يشوى في اي دهن كان من
زيت او دهن لوز او جوز ونحوها والقلية ما يلقى من اللحم المقطع في القدر ثم يصب فيه الماء ويغلى الى ان ينشف
الماء ويبقى اللحم اطايبه ويلقى في جميع هذه ما يحتاج من البقول والابازير والادوية بحسب الحال والوقت
واللقانق المصارين المحشوة اذا شويت كيف كان والثريد يعمل ضروبا بحسب الحاجة وفي الجملة نوعك
والابازير يعمل مع الخل ثم يغلى فيه السمك والاكارع والفراريج او القباج او لحوم الجدي او نحوها حتى ينضج
ثم يرفع ويترك حتى يجمد وينعقد والمصوص القاسمي وجملته انه يطبخ لحوم الفراخ والفراريج او القباج
ونحوها بما يحتاج اليها من البقول الباردة والحارة من الخس والكزبرة والكرفس والسذاب والكراث
والثوم ونحوها ثم يغلى في الخل حتى ينضج ويرفع والهلام ان يغلى شيء من هذه اللحوم المذكورة في الماء والملح
حتى ينضج ثم يخرج ويوضع على طبق حتى ينقطر ماؤه كله ثم يغلى ما يحتاج اليه من البقول المذكورة في الخل ويلقى فيه
تلك اللحوم ويرفع وهذه الثلاثة الاشياء المتفقة الصنعة الا ان اصولها جميعا اللحوم والبقول والابا
زير والخل والاصل ماء والجلبلاج الصيني من اللحم والبقول والبيض النيمبرشت بيض شويا بالنار حتى يقارب
الانعقاد ثم يحسى والمزورات الاطعمة التي لا يكون فيها شيء من اللحوم والرواصير البقول التي تطبخ
وتوضع في الاشياء الحامضة مثل الخل وماء الحصرم وماء السماق وماء الرمان ونحوها والبوارد الوان

البقول مثل السلق والجزر والسلجم القرع ونحوها يعمل بها مثل ذلك القثا والمري الشمسي يعمل بالجرو والملح
والماء يخلط جميعا ويوضع في الشمس الصيف الى ان يكون مثل ما يتم نضجه فيكون مادة مربا ومن تبعه تعلقه
بنا والكوامخ ضروب واصلها جميعا البوذج وهو ان يحجّ دقيق الشعير قطرا ويعمل منه جرادق ويدفن
في التبن اربعين يوما حتى يتكرج وهو البوذج ويعمل منه الكوامخ بان يصب عليه اللبن الطيب
ويترك في الشمس ويحرك كل يوم ويزاد فيه من اللبن كل وقت فاذا ادرك رفع في جرة فيه الجبن وفي
جزء اخر شونيز فيكون كامخ الشونيز وكذلك الكبر والبادروج والغلنجمشك والباذنجان وسائر البقول
والتقيع ونحوها من البقول والابازير والحشيش والصحناء ان يخلط السمك الصغار المعروفة بالربيثا
مع الماء والملح في شمس الصيف حتى يذوب فيه ثم يلقى فيه ما يحتاج اليه من الابازير فيرفع وهو
الذي يعرف بما يبانه والخل زيت ان يغمس الخبز فيطرح عليه البقول الباردة من خس وكزبرة
وصعتر وتعلقه الجمعاء ونحوها ويدف السكر في الخل او ماء الحصرم او ماء الرمان ونحوها حسب الحاجة
ويصب على الخبز المعروف ثم يصب عليه اما زيت او دهن اللوز او دهن الخل ونحوها وماء التوالت
ولترب قربا خبيه ان تصنع ويغلى حتى يخلط والتوابل مما يطيب به القدر مثل الملح والخل والزعفران
والابازير منها رطبة مثل الكزبرة والنعنع الرطبين ونحوهما والافاويه الادوية الرطبة الروائح
مثل قرنفل ودارصيني والخولنجان ونحوها ورسم شراب المطلق يقع على ما اسكر من عصار العنب وهو الباذق
وهو الخمر والقهوة الحمرا الرحيق الماذي الابيض والمهودي ان يصب الماء في الطلا حتى يرق ثم يغلى
غليه جيدة ويرفع ويوضع حتى ييبس ويدرك والشراب الريحاني وهو شراب الزبيب المصفى بعد ذلك
غاية التصفية والشراب المروق وهو شراب الزبيب المصفى بعد ذلك غاية التصفية المعتقة الذي
الذي اتت عليها مدة طويلة الباب الثامن في الساحي الخزاماديه اد العقاقير يقع على جميع الادوية
الفرق بين الجوارشنات وبين المعجونات ان المعجونات تكون مرة وحلوة والجوارشنات لا تكون
الا لذيذة الطعوم طيبة الروائح والايارجات مركبة من ادوية يغلب عليها المرارة والغرض منها
تنقية الراس والدماغ والحبوب ضروب منها للاسهال ومنها للسعال ولطيب الرائحة الفم ونحوها
وجميعها تعمل مثل الحبوب مدورة ومطولة وصغار او كبار او المطبوخات منها الادوية ذات الطبخ
والغرض منها تليين البطن واسهاله والاسنجات كل ما يربى في السكر والعسل حتى ينعقد مثل الجلنجبين
والبنفسج المربى والمربيات ما يربى منها فيكتسب كل واحد قوة من صاحبه ولا يتحد ان مثل الاهليلج
والزنجبيل المربى ونحوهما والعصارات مياه نبات تدق وتعصر ويوضع حتى تغلظ وتسمى اقشر

جاتة

الاقراحات الغاوا السموح ما يترشح به الاشجار والنبات فيتخلط عليها مثل الصمغ والكثيرا والاشربة
مياه الفواكه وغيرها اذا طبخت مع السكر او العسل حتى يكون لها قوام مثل الجلنجبين وشراب التفاح
وغيرها والربوب مياه الفواكه وغيرها اذا طبخت وحدها حتى تغلظ والاضمدة الادوية التي تخلط وتبل
بالادهان او يلتئن بالصموغ وتوضع على العضو والمراهم ادوية القروح والجراحات الملتئمة بالادهان
والمحاح والشحوم وغيرها والعنبروطى الصموغ المذابة المرفعته مع الادهان او مياه الثمار والنقوع والا
قراص ادوية تدق وتهيا فتل الاقراص صغارا او كبارا او الاكحال اسامي الادوية للعين اذا
كانت يابسة الكتاب الناسخ في اسامي الاوزان والاكيال ان اعلم ان الاختلاف في الاوزان
والاكيال في اهل الاقاليم والبلدان كثير ووصف اهل الطبايع منها باهل الغنة ورسعته لا يحتاج الى
حملها وقد ذكرت باب قبها ما يحتاج ويدور السانية في كتب الطب مع القاقيم على تعادير او كسب
تدسرطت ذركت لما صدر الكتاب فاقول ان الطسوج نصف قراط

بسم الله الرحمن الرحيم

ان اقوى ما يتقوى به الحرارة الغريزية والبقاء وحده بشيء فاتحه ماتحركتا به من كل الادواء والمبلغ دواء
يتنز ابدا به حفظ الصحة والالاء وتشكر من لا يقرا اسمه شيء في الارض ولا في السماء والصلوة والسلام
على محمد اكرم الرسل وافضل انبياء وعلى اله واصحابه الذين هم الهداية والاهتداء وبعد فيقول من عباد الله
القوى محمد بن يوسف الطبيب الهروى لما تياء الموافق المنان اسباب التوفيق وشاهدت علامات
اعانته على التحقيق شمرت عن ساق الجهل الشامل والجدال الكامل في طب الشياء في الطب بجناح الهمة
الاعلى وزال الساقل وحدت الادبار المنعوتة للحرارة الغريزية والمعمرة فالوتا المنعا الصلاح والاصلاح
وذخيره لارباب الاعراض العلية من اهل الحكمة وتذكرة لاصحاب النجاح والانجاح فجمعت ذكرها من ا
الكتب المعتبرة في هذا الفن الشريف خصوصا القانون والحاوي والتذكرة والمنهاج والمختارات
لاصحاب التاليف والتصنيف وما لم اجد فيها كتبته بالسماع من الاطباء العالمين والحكماء العاملين
وهذه الرسالة مشتملة على ثلثة مقاصد وكل مقصد يحوي على لمعات وفوايد وسميته عين الحيوة اعلم
ان الحيوة وهي صفة تقتضي الحس والحركة انما تكون بواسطة الحرارة الغريزية المقصد الاول في تحقيق
الحرارة الغريزية التي يتم بها الافعال التي تحفظ الحيوان الى نهاية البقاء الذي من جذب الملايم